

Die Städte am Rhein legen sich kulturell mächtig ins Zeug. Köln feiert die gewaltige musikalische Tradition unter dem Dach des perfekten Konzertsaaals der „Philharmonie“, die vor 25 Jahren mit Mahlers „Sinfonie der Tausend“ eingeweiht wurde. 25 Jahre später setzt Generalmusikdirektor Markus Stenz neue Maßstäbe nicht nur mit dem Gürzenich-Orchester, sondern auch, indem er mit Chören der Region die Emotionalität dieses Meisterwerks ausschöpft.

„Eine gelungene Mahler-Aufführung entsteht dann, wenn zusätzlich zum Bezwingen der schwierigen Partitur jeder Musiker von sich persönlich alles gibt. Auch wenn man sich auf eine Vision einschwört, ist eine Aufführung erst dann genial, wenn die einzelne Musikerpersönlichkeit voll zur Entfaltung kommt“, so das Credo des Dirigenten. Dieses Gelingen hat ihm das Publikum ganz unmittelbar nach der Aufführung mit lang anhaltenden „Standing ovations“ bescheinigt.

Düsseldorf, die in der Kunst so trendige Stadt, hat sich einer anderen Tradition besonnen: der „Düsseldorfer Malerschule“. Sie hat ausgehend von der Kunstakademie unter der Leitung von Wilhelm von Schadow internationale Maßstäbe gesetzt, Maltechniken und Sehweisen geschult und schon im 19. Jahrhundert Künstler aus aller Welt angezogen. Mit dem 1848 von Künstlern gegründeten „Malkasten“ wurde zudem ein Ort der Geselligkeit geschaf-



Standing Ovationen für GMD Markus Stenz und alle Beteiligten für die perfekte „Sinfonie der Tausend“ in der Kölner Philharmonie anlässlich des 25-jährigen Jubiläums des Konzertsaaals

fen, an dem sich eine vielfältige Kunstgemeinde austauschen konnte. Eine umfangreiche Schau über ihre Ausprägung während eines Jahrhunderts ist im Museum Kunst Palast zu sehen.

Neuss wiederum wartet mit einer ungewöhnlichen Ausstellung anlässlich des 150. Geburtstags von Maillol im feinen kleinen Clemens Sels Museum auf. Hier werden wir Zeuge einer befruchtenden Künstlerfreundschaft zwischen dem Bildhauer Maillol und dem Maler Maurice Denis.

In Duisburgs Lehmbruckmuseum wiederum gibt es eine Ausstellung 'zum Niederknien' – Lehmbrucks „Kniende“ wird anlässlich ihres 100. Geburtstags in den Kontext derer gestellt, die von Lehmbrucks grazilem Meisterwerk beeinflusst wurden. Am Niederrhein in Kleve im Koekoek-Haus machen wir Bekanntschaft mit den belgischen und niederländischen Vertretern der romantischen Malerei.

Und etwas weiter rheinaufwärts am Rolandseck treffen wir wieder auf gemalte Rheinlandschaften der Düsseldorfer Malerschule. Hier erfahren wir aber auch, wie man durch den Ausschnitt eines Rahmens eine Landschaft anders wahrnehmen kann. Das Brühler Max Ernst Museum stellt diesmal den sozialkritischen Dada-Künstler George Grosz in den Mittelpunkt, der schon während der Weimarer Republik Zuflucht in New York gesucht hat.

Und noch einmal Köln mit seiner alten Kunsttradition: das Wallraf Richartz Museum besinnt sich anlässlich seines 150.

Geburtstags der geheimen Schätze, die man nicht so häufig zu sehen bekommt. Ebenso sehenswert ist der Film von Corinna Belz über einen in Köln lebenden zeitgenössischen Maler, Gerhard Richter. Der in seinem Atelier entstandene Film macht visuell deutlich, wie kreative Prozesse sich verdichten, wie viel Zeit, Überlegung, Abwägung dazu gehören, dass etwas qualitativ Hochrangiges entstehen kann.

Dass der Kreativität auch viel Handwerkliches vorausgeht, erfahren wir bei einem Besuch des Bildhauers und Direktors der Düsseldorfer Kunstakademie, Prof. Tony Cragg, in seinem Atelier in Wuppertal, das nicht weit von seinem inzwischen schon legendären Skulpturenpark gelegen ist.

Ni hao! Willkommen! Nach Nordrhein-Westfalen kommt auch die Welt: So wurde in Düsseldorf erstmalig der China-Tag gefeiert, und im Interconti fand ein spannender Business-Kongress zum Wohle des wirtschaftlichen Austauschs statt.

Der Rhein ist in Bewegung – in jeder Hinsicht. Davon können Sie sich auch wieder in dieser neuen Ausgabe von **...IN RHEINKULTUR** überzeugen. Freuen Sie sich auf die Dynamik, die in diesem alten und neuen

Kulturland steckt!

Ihre
Petra Kammann



...IN RHEINKULTUR
JETZT AUCH ALS APP!

www.digiboxgmbh.de



BOULEVARD

- 4 Schon geseh'n, gehört, gewusst?

MALEREI

- 8 Die Düsseldorfer Malerschule – Die Malerei des 19. Jahrhunderts und ihre internationale Ausstrahlung

FILM

- Gerhard Richter Painting – Ein filmischer Blick in das Atelier des renommierten deutschen Künstlers

THEATER

- 15 Die Ruhrtriennale im Zeichen des Buddhismus



RADIO

- 20 wdr3 Das Radio für Kultur - Ein Gespräch mit dem Wellenchef Prof. Karl Karst

ENGAGEMENT

- 24 Stéphane Hessel – ein Vorbild für die Jugend

OPER

- 26 Türkischer Abend und andere launische Einfälle für eine Oper im Foyer

ORCHESTER

- 28 Probenbesuch bei Markus Stenz und seine Leidenschaft für Gustav Mahler

KUNSTSAMMLUNG NRW

- 30 Der 100. Klee für die Sammlung

ATELIER

- 32 Besuch bei Tony Cragg in seinem Wuppertaler Atelier

SCHAUSPIEL

- 38 Weg mit der Langeweile, findet Staffan Valdemar Holm, neuer Intendant am Düsseldorfer Schauspiel

INTERNATIONALES

- 40 Fettnäpfchen und was man aus ihnen lernen kann.
41 Etikette und Geschäftserfolg in China
42 Ein spannendes Businessforum zum Thema China
44 Janice Weiner Die amerikanische Generalkonsulin

NIEDERRHEIN

- 46 Schloss Moyland und Beuys Eine neue Ordnung ist eingezogen
48 Die Floriade

RHEINISCHE SZENE

- 50 Zeitgenössische Fotografie im Bonner Landesmuseum

URBAN PLACES

- 51 Die Umgestaltung des Seesterns

ARCHITEKTUR

- 52 Kinder: Mit offenen Augen durch Haus und Stadt

- 53 Überlegungen des Architekturkritikers Wolfgang Pehnt

ROMANTIK

- 54 Das Koekkoek-Haus in Kleve zeigt belgische und niederländische Romantik

MITTELRHEIN

- 56 Rolandseck und seine Landschaftsvisionen
58 Das Siebengebirgsmuseum

STIFTUNG

- 60 Kulturelle Aktivitäten der Sparda Bank West
62 Landguard – der Pflanzenriese

BUCHHANDLUNG

- 64 Mrs & Miss Book - ein spezielles Buchhandelskonzept

LEBENSART

- 66 Gabelfrühstück im Interconti
67 Asia Food, schnell und würzig
68 Fast Food mobil: Quick & Dirty
69 Kunst und Porzellan

MUSEUM

- 70 George Grosz in Brühl

KULTURSCHAUPLÄTZE

- 72 Ausstellungen und Veranstaltungen
80 Impressum

DAS KLEINE GLÜCK

- 82 Inge Sauers Fundstücke

