

BOULEVARD

- 4 Schon geseh'n, gehört, gewusst?
- KULTURHISTORIE**
- 8 Barockes in Benrath und Le Nôtre
- INTERVIEW**
- 10 Karl Hans Arnold Medienmanager der Rheinische Post Mediengruppe



TANZFESTIVAL

- 16 Neusser Tanzwochen international
- LITERATUR**
- 18 Thomas Manns Besuch in Düsseldorf

INDUSTRIEKULTUR

- 20 Christo im Gasometer in Oberhausen
- RUHRTRIENNALE 2013**
- 22 Wahrnehmungsexperimente und audiovisuelle Künste
- PINA 40**
- 24 40 Jahre Pina Bausch – Jubiläumsprogramm



- 26 Der Fotograf Walter Vogel über Pina
- LEBENSKUNST**
- 28 Vāsâna in Düsseldorf und in Viersen
- JOURNALISMUS**
- 30 Gerd Ruge Reporter und Zeitzeuge
- FILM**
- 32 20 Jahre Filmmuseum Düsseldorf
- 34 Storytellingseminare in der internationalen Filmschule ifs in Köln
- EUROPA**
- 35 Der Club des Affaires in Düsseldorf
- KUNST**
- 36 Alexander Calders poetische Mobiles

FEATURE-FOTOGRAFIE

- 38 Werner Gabriels Ansichten
- EXILAUTOREN**
- 40 Manfred Flügge über Exilautoren
- OPER AM RHEIN**
- 42 Hommage an Benjamin Britten
- MUSIK**
- 44 Die Neusser Zeughauskonzerte
- RAKETENSTATION**
- 46 International Fellowship. Ein Bericht
- SKULPTURENPARK**
- 48 Tony Cragg erweitert das Gelände



KUNST

- 50 Thomas Schüttes Frauen
- TRANSFER KOREA - NRW**
- 52 Künstleraustausch und Zusammenarbeit der Museen und Institutionen
- WERKSTATT**
- 54 Der Kunstraum Mack
- MODE**
- 56 Die Designerin Stephanie Pothen
- LEBENSART**
- 58 Die Hutmacher und die Mango
- 60 Bier und Wein
- STADTKULTUR**
- 62 Die grüne Kapitale Europas 2013
- LAND**
- 66 Das Nantaiser Land
- MEER**
- 67 Thalasso in Pornic
- KULTURAUUSTAUSCH**
- 68 Die Scuola di Palermo und Goethe
- 69 Rheinische Szene: BLALLA
- FOTO-KUNST**
- 70 Candida Höfer in Düsseldorf
- 72 Man Ray im LVR Max Ernst Museum
- KULTURSCHAUPLÄTZE**
- 70 Ausstellungen und Veranstaltungen
- 81 Impressum
- DAS KLEINE GLÜCK**
- 82 Inge Sauers Fundstücke

André Le Nôtre (1613-1700) hat die europäischen Schlossgärten wie kein Zweiter geprägt. Der oberste Gärtner des Sonnenkönigs Ludwig XIV. schuf den Park von Versailles in seiner heutigen Form und entwarf die Gärten berühmter Schlösser. Auf Schloss Benrath, umgeben von einer herrlichen Parkanlage, wird in diesem Herbst an ihn erinnert. Das dortige Museum für Europäische Gartenkunst nimmt den 400. Geburtstag des Gartenkünstlers zum Anlass für die Ausstellung „Illusion und Imagination. André Le Nôtres Gärten im Spiegel barocker Druckgraphik“. Zur Eröffnung kam kein Geringerer als der Filmemacher Wim Wenders, ein Ex-Benrather, der zuletzt mit seinem 3D-Film „Pina“, den er nach dem Tode der berühmten Choreographin drehte, Furore machte. Brillante Fotos der prächtigen Innenräume des Schlosses sind übrigens jetzt neben ganz anderen Motiven, die in der Landeshauptstadt entstanden, von der Kölner Fotografin und Vertreterin der Düsseldorfer Foto-Schule, Candida Höfer, in einer Ausstellung im Museum Kunstpalastr zu bewundern.

Das Tanztheater, das Pina Bausch auf eine Weise revolutionierte, die ihr Welt- ruhm einbrachte, feiert übrigens mit einer großen Retrospektive sein 40jähriges Be- stehen und begibt sich auf neue Wege. In Wuppertal, wo wiederum im Skulpturen- park von Tony Cragg ein Teil des Filmes „Pina“ gedreht wurde, ist wieder mal eini- ges in Bewegung. Der umtriebige Bildhau- er hat diese einmalige Anlage im Bergi- schen erweitert und um eine neue Ausstel- lungshalle ergänzt. Damit bietet er auch jungen Bildhauern eine neue Plattform. Wie sehr wir in unserer Gegend vernetzt sind, das zeigt nicht zuletzt das Gespräch



mit dem Manager der Rheinischen Post Mediengruppe Karl Hans Arnold. Lesen Sie selbst!

Ihre
Petra Kammann
...IN RHEINKULTUR

ABB.: PRIVAT, PETRA KAMMANN, PINA BAUSCH TANZTHEATER, WIESENLAND, ZAYDIN-HERWEGH